

Hommage

♩ = 55

4,5

SP-----ORD-----

n.v.

mp *p* *f* *f*

6

pp *mf* *p* *f*

arco > **accel.** pizz. arco

A tempo

♩ = 55

accel.

♩ = 110

12

arco > *mp* *f* *mp* *p* *f* *p*

col legno (come un'eco) arco

17

♩ = 90

molto rit.

MSP-----

f *p* *mf* *f* *p*

♩ = 80

22

ORD

fp *pp*

♩ = 155

27

ff

Viola
- Hommage -

28

pp < *f* *mp* < *ff* *mp*

32

< *mf* *p* < *mp* <

39

mf >

46

mf

♩ = 165

51

p < *mf* > *mp* < *mf* > *p* < *f*

55

f pizz. pizz. arco

60

pp

63

ORD

67

accel.

Viola
- Hommage -

68 ♩ = 90

mf 3 3 3 3

71

3 3 3 3

73

3 3 3 3

75

3 3 3 3

77

3 3 3 3

79

3 3 3 3

81

3 3 3 3 3 3 *pp*

85

mf 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

88

3 3 3 3

91 *rit.*

3 3 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3 3

Viola
- Hommage -

94

3 3 3 3 3

Rubato

98

$\text{♩} = 60$
p *mp*

104

pp *mp* ORD

108

$\text{♩} = 80$ gliss.

113

ppp *mp* pizz.

120

mf *f* *mp* *sf* *mf* *p* arco

125

mf

128

mp *mf*

133

f *ff*

136

f *ff*

