

Borodyanka

Motto: „Stop the war”

Aprilie 2022

Agitato ♩ = 290

profil melodic din introducerea „Rapsodiei Române” pentru orch.

non vib.
sul pont.

Violin I
ff feroce

Violin II
ff feroce

Viola
ff feroce

Cello
ff feroce

6 Vln. I
ord.
ff feroce

Vln. II
B. pizz.
sf sf

Vla.
sf molto marcato sf

Vc.
sf molto marcato sf

ord.
ff feroce

non vib.
sul pont.
pp

11 Vln. I
sf molto marcato sf sf

Vln. II
mp misterioso
ord. poco vib.

Vla.
sf molto marcato sf sf

Vc.
col legno
sf sf

arco
mp misterioso

2
17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

3

5

3

3

3

21

sul pont.
non vib.

poco a poco trem.-----

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff feroce

pp

ff

sf

p

sffz

sf

p

sffz

sf

p

sffz

26

ord.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

tensionato

p misterioso

tensionato

p misterioso

tensionato

p misterioso

tensionato

p misterioso

f

f

f

31

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

34

Vln. I *ff* *feroce sul pont.* *ord.*

Vln. II *ff* *feroce sul pont.*

Vla. *ff* *feroce sul pont.*

Vc. *ff* *feroce*

38

Vln. I *mp* *ff*

Vln. II *mp* *ff*

Vla. *mp* *ff*

Vc. *sf* *mp* *ff*

4
41

Vln. I *con fuoco* *sul pont.* *mf* *ff*

Vln. II *con fuoco* *sul pont.* *mf*

Vla. *con fuoco* *mf*

Vc. *con fuoco* *feroce*

sul pont.

45

Vln. I *mf* *ff* *ord.*

Vln. II *ff* *f* *ff* *ord. b*

Vla. *ff* *f* *ff* *ord. b*

Vc. *ff*

48

Vln. I *fff* *p* *fff* *col legno*

Vln. II *fff* *pp* *fff* *sempre sul pont. non vib.*

Vla. *fff* *pp* *fff* *sul pont. non vib.*

Vc. *fff* *sf*

52

arco sul pont.
non vib.

Vln. I

sf pp
col legno

Vln. II

sf p

Vla.

play on the bridge
aiming for white noise

fff pp
ord.

Vc.

p sf p pp con dolore

B. pizz.

non vib.
arco sul pont.

56

non vib.
sul pont.-----

Vln. I

pppp
non vib.
arco sul pont.-----

Vln. II

pppp
non vib.
sul pont.-----

Vla.

pppp
non vib.
sul pont.-----

Vc.

pppp

citare modificată din „Rapsodia Română” pentru orch.

63

----- sul tasto poco vib.

Vln. I

ppp
sul tasto

Vln. II

ppp
sul tasto

Vla.

ppp
sul tasto

Vc.

ppp

pizz.

arco sul tasto

poco vib.

sul tasto
arco poco vib.

6
69

non vib.

sul pont.

sul tasto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

ppp

pizz.

arco sul pont. non vib.

pp

ppp

pizz.

arco sul pont. non vib.

pp

ppp

pizz.

arco sul pont. non vib.

pp

ppp

75

citare din „Balada” pt. vioară și orch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pizz.

arco sul pont.

ppp

sul tasto

ppp espress.

pizz.

arco sul pont.

ppp

arco sul pont.

pizz.

arco sul pont.

ppp

ppp

ppp

ppp

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pizz.

arco sul pont.

ppp

pp

ppp

ppp

arco sul pont.

pizz.

arco sul pont.

pp

ppp

123

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

sfzp

fff feroce

molto vib.

5

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

molto vib.

10
134

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This system of music covers measures 10 to 134. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The Violin I part begins with a treble clef and a key signature of two flats. The Violin II part also starts with a treble clef and two flats. The Viola and Violoncello parts are in bass clef with two flats. The music is characterized by flowing melodic lines with various articulations such as accents and slurs.

138

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul pont. non vib.

pp sinistro

sul pont. non vib.

pp sinistro

sul pont. non vib.

pp sinistro

sul pont. non vib.

pp sinistro

This system of music covers measures 138 to 143. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The Violin I and II parts are in treble clef with two flats. The Viola and Violoncello parts are in bass clef with two flats. The music includes performance instructions: "sul pont. non vib." and "*pp* sinistro" for all instruments. The measures show a change in tempo and meter, with some measures in 3/4 and others in 6/8.

143

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

This system of music covers measures 143 to 148. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The Violin I and II parts are in treble clef with two flats. The Viola and Violoncello parts are in bass clef with two flats. The music is marked with a dynamic of *p* (piano). The measures show a change in tempo and meter, with some measures in 7/8 and others in 2/4.

148

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

152

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ord. vib.

157

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

pp

fff

col legno batt.

arco

poco vib.

12
162

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p molto crescendo

mf

fff

molto vib.

168

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

ppp

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

sul pont.
non vib.

175

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

pp

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

pp

ppp

183

non vib. arco sul pont.----- sul tasto poco vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pppp non vib. arco sul pont.----- sul tasto *pp* poco vib.

pppp non vib. arco sul pont.----- sul tasto *pp* *espress.* poco vib.

sul pont. non vib. sul tasto poco vib.

pppp *pp*

191

poco vib. non vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

poco vib. non vib.

ppp non vib.

ppp non vib.

p *dolcissimo*

poco vib. non vib.

ppp

199

poco vib.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp *p dolce* poco vib.

non vib. poco vib.

ppp

non vib.

pp non vib.

14
208

non vib.

Vln. I *ppp*

Vln. II *p espressivo* non vib. *mp*

Vla. non vib.

Vc. non vib.

215

Vln. I

Vln. II *p semplice* *ppp* col legno tr. 5

Vla.

Vc.

223

non vib. sul pont. ord. non vib. sul pont. ord. poco vib.

Vln. I *pppp* *mp* *pppp* *mf* *mf*

Vln. II non vib. arco sul pont. ord. non vib. sul pont. subito *sfz* *sfz*

Vla. non vib. sul pont. B. pizz. arco sul pont. ord. poco vib. *pppp* *subito sfz* *pppp* *mf* *mf*

Vc. non vib. sul pont. ord. non vib. sul pont. ord. poco vib. *pppp* *mp* *pppp* *mf* *mf*

229 *sul pont.*

Vln. I *pp* *ord. arco poco vib.* *f* *pp* *f* *pp* *f* *p*

Vln. II *pp* *f* *pp* *f* *pp* *fp*

Vla. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *fp*

Vc. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *p*

B. pizz. *arco sul tasto*

234 *ord.* *Agitato* ♩ = 125

Vln. I *ff* *p* *f* *p* *ff* *ppp* *ord.* *fff*

Vln. II *ff* *p* *f* *p* *ff* *ppp* *ord.* *fff*

Vla. *ff* *p* *f* *p* *ff* *ppp* *ord.* *fff*

Vc. *ff* *p* *f* *p* *ff* *ppp* *ord.* *fff*

238

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *f*

Vc. *f*

253

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Tempo primo
(♩ = 290)

258

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

262

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

18
265

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul pont.
non vib.

molto vib.

ppp

ppp

ff

272

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff feroce

ff feroce

ff feroce

ff feroce

277

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

281

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

fff

fff

fff

286

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sub. p *molto vib.* *fff* *tensionato* *pp* *sinistro* *col legno tr.*

sub. p *molto vib.* *fff* *tensionato* *pp* *sinistro* *col legno tr.*

sub. p *molto vib.* *fff* *tensionato* *pp* *sinistro* *col legno tr.*

sub. p *molto vib.* *fff* *tensionato* *pp* *sinistro* *col legno tr.*

sub. p *molto vib.* *fff* *tensionato* *pp* *sinistro*

293

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B. pizz.

ff furioso pizz.

ff furioso pizz.

ff furioso